

39<sup>e</sup>  
salon

LES

ANTI  
QUAIRES

À ANTIBES

[www.salon-antiquaires-antibes.com](http://www.salon-antiquaires-antibes.com)



CONCEPTION : [www.dpl-design.fr](http://www.dpl-design.fr) - 2010

# 39<sup>ème</sup> Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil Antibes

**Du 16 avril au 2 mai 2011**

**Port Vauban**

**Depuis près de 40 ans, le Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil-Antibes est un rendez-vous majeur pour les collectionneurs et amateurs d'antiquités, mais aussi de mobilier et d'objets d'art du XX<sup>e</sup> siècle.**

**Ce salon prestigieux est désormais l'un des plus importants du genre en Europe et l'un des principaux salons d'antiquaires en France.**

**Chaque année, il réunit 100 fidèles exposants français et étrangers et accueille plus de 30.000 visiteurs. Il donne également le coup d'envoi des prestigieux événements qui ponctuent la saison estivale sur la Côte d'Azur.**

## **Un Salon international au bord de la Méditerranée**

Le Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil Antibes, fondé par Jean Gismondi et désormais présidé par Gérard Fantino, a acquis sa notoriété et sa réputation en privilégiant la qualité et la diversité de ses exposants français et étrangers (belges, suisses, italiens, espagnols...). Nombre d'entre eux sont d'ailleurs des références internationales dans leurs secteurs d'activité. Antiquités, brocante, bijoux anciens, arts de la table...mais, également, mobilier et objets d'art du XX<sup>e</sup> siècle. Le Salon d'Antibes propose ainsi un choix complet et diversifié de la plus grande qualité.

Depuis 39 ans, ce Salon est un rendez-vous culturel organisé par une association à but non lucratif (l'ACAAFVA, Association des Commerçants, Artisans, Artistes et Forains du Vieil Antibes). Par la rigueur et le professionnalisme de son organisation, ce Salon a acquis ses lettres de noblesse au fil du temps. Il est devenu une référence en Europe parmi les professionnels mais également le rendez-vous de tous les amateurs et collectionneurs d'antiquités, et plus généralement d'objets d'art, qui se retrouvent chaque année à Antibes, pour profiter, comme disait F.S. Fitzgerald, de la douceur de vivre « This side of Paradise » et visiter son fameux Salon annuel d'Antiquités Brocante.

Antiquités et brocante, mais aussi mobilier et objets d'art du XX<sup>e</sup> siècle, voilà les trois grands domaines de prédilection du Salon d'Antibes. Dans chacun de ces secteurs, le public découvre un choix éclectique de pièces rares proposées par des spécialistes hors-pairs : Meubles, objets d'art, bijoux, peintures, tapis, luminaires... de tous les styles et de toutes les époques. De l'Antiquité jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle (à travers les créations de grands noms de l'Art Moderne). En passant, bien sûr, par les styles français les plus recherchés qui ravissent tous les suffrages au-delà des modes et du temps. Ainsi, c'est ici et nulle part ailleurs qu'au printemps les professionnels, les collectionneurs et les amateurs, reviennent chaque année. Le Salon d'Antibes est un lieu unique pour acquérir ou admirer les trésors dénichés aux quatre coins du monde par les exposants : des pièces muséales jamais vues et qui partiront dans une collection privée ou, plus simplement, de superbes meubles, bijoux ou objets d'art anciens ou du XX<sup>e</sup> siècle.

Au total, plus de 100 exposants seront réunis sous le grand chapiteau installé sur le port Vauban d'Antibes. Comme toujours, la brocante du boulevard d'Aguillon complétera celle qui sera cette année installée sur le jardin du Port Vauban.

## Un voyage dans le temps et dans l'histoire de l'art

Visiter le Salon d'Antibes c'est effectuer un merveilleux voyage dans le temps. Une odyssée jalonnée de quelques-uns des plus beaux objets et œuvres d'art créés au fil des siècles par les meilleurs artisans et artistes (meubles, tapis, miroirs, orfèvrerie, peintures, sculptures...). Tous ces objets exceptionnels sont des pièces uniques et rares. Ils ont traversé le temps pour parvenir jusqu'à nous comme autant de témoignages d'un savoir-faire ou d'un génie créatif unique. Visiter le Salon d'Antibes, c'est également embarquer pour un superbe voyage à travers le monde, à la découverte des chefs d'œuvre des grandes civilisations, en Europe, en Asie, en Océanie, en Afrique...

Enfin, le Salon d'Antibes permet également de renouer avec une grande tradition française, celle de la célébration d'un art de vivre unique qui transforme votre intérieur en véritable écrin d'élégance et de raffinement. Le public composé de fidèles collectionneurs et amateurs, français et étrangers, ne s'y trompe pas. Il revient chaque année en nombre pour visiter le salon et rêver, pour le plaisir des yeux et de la découverte, ou pour s'offrir, parmi les mille et une merveilles proposées sur ses stands, la plus fastueuse ou celle qui correspondra simplement à ses envies !

## L'éclectisme dans l'air du temps

Bien avant que cette tendance soit entrée dans les mœurs et dans l'air du temps, le Salon d'Antiquités-Brocante d'Antibes a été l'un des premiers salons à proposer au public des objets d'art et du mobilier du XX<sup>e</sup> siècle aux côtés de pièces anciennes.

Il y a quelques années, ce choix était audacieux et allait à l'encontre des canons en vigueur en matière d'antiquités et de décoration. Les organisateurs du Salon furent les précurseurs d'une vogue qui s'accroît chaque année davantage en matière de décoration intérieure et de collection : La juxtaposition harmonieuse de meubles, objets et œuvres d'art de différentes époques et de divers styles, des plus classiques aux plus modernes (Art nouveau, Art Déco, Art Moderne, Années 50...), mais aussi le mobilier design vintage des plus grands créateurs – comme Jacobsen, Gray, Le Corbusier, Eames – ou bien encore les peintures de grands maîtres signées Buffet, Dufy, Tapiès, Dali, Zadkine... et les créations contemporaines des Américains Blade, Crash, Warhol, Jonone... qu'il n'est plus rare de retrouver désormais en surplomb d'une rarissime commode de l'époque Louis XIV.

En proposant une telle diversité de choix, le Salon d'Antibes avait pressenti la montée en puissance de la valeur esthétique et financière des pièces de mobilier du XX<sup>e</sup> siècle, mais également l'arrivée de l'art moderne et contemporain dans les grandes collections privées aux côtés des antiquités classiques. Daniel Buren fut l'un des précurseurs en la matière, en proposant l'installation de ses colonnes dans la Cour du Palais Royal. Plus récemment, la présentation d'œuvres de Jeff Koons, de Xavier Veilhan ou bien encore Murakami au Château de Versailles, constitue le point d'orgue et la consécration de cette association de styles et d'époques, plus que jamais d'actualité !

## Des pièces uniques réalisées par les plus grands artisans d'art et artistes

La qualité du mobilier, des objets d'art et des bijoux présentés durant le Salon témoigne également d'un savoir-faire unique et ancestral. Celui des artistes et artisans d'art (ébénistes, marqueteurs, bronziers, céramistes, joailliers, doreurs...), célèbres ou restés dans l'anonymat, qui au fil des siècles ont pérennisé un art d'exception qui sert de pierre angulaire à l'expression de leur génie créatif.

Les antiquaires sélectionnés sur ce Salon, sont quant à eux les gardiens de ce patrimoine. Ils cherchent, sauvent et font restaurer dans les règles de l'art, les objets les plus anciens et les plus rares pour les proposer au public dans un parfait état de conservation qui en exhale toute la somptuosité.

Enfin, pour garantir aux visiteurs les meilleures garanties d'achat, l'organisation du Salon fait appel à deux experts agréés par la Chambre Nationale des Experts et par la confédération Européenne des Œuvres d'Art. Ces experts spécialisés interviennent avant l'ouverture au public du Salon pour vérifier sur chaque stand que tous les objets proposés sont conformes au niveau de qualité du Salon. Ces experts sont également mis à la disposition des visiteurs pour apporter leur avis sur l'authenticité (époque, style, restauration...) d'un bijou, d'un meuble ou d'un objet rare proposé sur le Salon.

# Informations pratiques

## 39<sup>e</sup> Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil Antibes

**Ouverture tous les jours du 16 avril au 2 mai 2011 de 10h30 à 19h30**

(Journées destinées aux marchands les 14 et 15 avril, réservées aux professionnels, accessibles à la presse sur inscription préalable)

### Adresse :

- Port Vauban - À l'entrée du Vieil-Antibes

### Entrée :

- 7 euros (Tarif réduit : 5 euros, pour les moins de 18 ans et pour les étudiants),
- Entrée gratuite pour les handicapés et l'accompagnateur)

### Renseignements :

- T. 04 93 34 65 65
- [www.salon-antiquaires-antibes.com](http://www.salon-antiquaires-antibes.com)
- Accueil Touristique du Vieil Antibes : 32, bd d'Aguillon - 06600 Antibes

### Accès :

- À 15 minutes en voiture de l'aéroport Nice Côte d'Azur ou de l'autoroute A8 (Sortie 44 : Antibes).
- À 5 minutes à pied de la gare SNCF d' Antibes.

### Parkings :

- Parking du salon gratuit à l'entrée d'Antibes avec service régulier de navette gratuite jusqu'au Salon d'Antiquités-Brocante.
- Parking et accès handicapés.
- Service voiturier mis à la disposition des automobilistes à l'entrée du Salon.

### Organisateurs :

- A.C.A.A.F.V.A. : 2, bd d'Aguillon - 06600 Antibes - Président : Gérard Fantino
- **Contact** : Sandrine Barale (T. 04 93 34 65 65, [barale.sandrine@wanadoo.fr](mailto:barale.sandrine@wanadoo.fr))

Des experts seront présents durant la manifestation.

**Contact Presse :** Gilbert Gay-Parme - T. 06 42 63 26 70 - [gilbert.gp@club-internet.fr](mailto:gilbert.gp@club-internet.fr)