

Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse



The poster features a dark red top section with the text 'national SALON des ANTIQUAIRES' in white. To the right is a white line-art illustration of a Gothic cathedral. Below this is a black section with a gold floral pattern and a photograph of a classical stone column capital. The text 'BOURG EN BRESSE' and '10 au 18 septembre' is in gold. At the bottom, the 'AINTEREXPO' logo is in white. A row of logos for AINTEREXPO, Bourg-en-Bresse, Rhône-Alpes, and the Conseil général is at the very bottom.

national
SALON des
ANTIQUAIRES

BOURG EN BRESSE
10 au 18 septembre

AINTEREXPO

AINTEREXPO Bourg-en-Bresse Rhône-Alpes Conseil général

style : azimut

Contacts presse :

Laurette BUDIN
Tél : 04 74 22 97 30
laurette.budin@ainterexpo.com

Aurélie PONCET
Tél : 04 74 22 97 34
aurelie.poncet@ainterexpo.com

S
O
M
M
A
I
R
E

Communiqué de Presse..... 2

Des valeurs intemporelles..... 3-4

La réussite du Salon..... 4

La diversité au rendez-vous..... 5

*A la découverte des trésors
du Salon.....6-12*





Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse

Communiqué de presse

Le 28^e Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse reconnu parmi les 5 premiers salons des antiquaires au niveau national

Du **10 au 18 septembre 2011** laissez-vous séduire au détour des allées d'Ainterexpo par la splendeur des objets présentés par les soixante exposants du **Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse**, venus des quatre coins de France.

La qualité de l'exposition sera à nouveau cette année exceptionnelle : en effet, le comité d'organisation du Salon ne déroge pas à sa règle : **QUALITE et AUTHENTICITE**. Cette rigueur a porté ses fruits puisque le Salon de Bourg-en-Bresse est passé, en quelques années de la dixième place à la cinquième place des salons organisés en France.

Objets d'art, peintures, meubles d'époque, bibelots précieux et bijoux vous raviront par leur somptuosité et si vous savez sentir et écouter, vous raconteront leur fabuleuse histoire.

Informations pratiques

du samedi 10 au dimanche 18 septembre 2011 à AINTEREXPO – PARC DES EXPOSITIONS ET DES LOISIRS DE L'AIN
25, avenue du Maréchal Juin 01000 BOURG EN BRESSE

Horaires : **Tous les jours de 10 h à 19 h - Soirée le jeudi 15 septembre jusqu'à 22 heures**

Entrée : 6 € - Tarif réduit (étudiants, groupes et jeunes de 12 à 17 ans) : 3 € -

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés - Parking gratuit et restauration de qualité sur place

Renseignements Ainterexpo :

Tél. 04 74 22 12 33 - Fax : 04 74 22 02 33 - accueil.info@ainterexpo.com - www.antiquaire-bourgenbresse.com

A vos agendas !

- . **le jeudi 1er septembre 2011 à 12 h** : Déjeuner de presse du Salon National des Antiquaires à la Brasserie du Français
- . **le samedi 10 septembre 2011 à 11 h** : Inauguration du Salon National des Antiquaires à Ainterexpo

Contact presse :

Laurette BUDIN

Tél : 04 74 22 97 30

laurette.budin@ainterexpo.com

Aurélié PONCET

Tél : 04 74 22 97 34

aurelie.poncet@ainterexpo.com

Des valeurs intemporelles : QUALITÉ et AUTHENTICITÉ



Depuis 28 ans, à chaque édition, le Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse témoigne et revendique ces valeurs : **Qualité et Authenticité. Des valeurs devenues éternelles et qui reflètent l'univers du Salon.**

Qualité ?

- **Qualité des exposants** : Chaque exposant participant au Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse a **une notoriété dans l'univers de l'Antiquité** et participe à d'autres Salons reconnus. Ainsi, leur gage de qualité **est prouvé et vérifié par les membres de l'Organisation du Salon. Aucun détail n'est laissé au hasard**, les pièces qui seront présentées par les 60 exposants présents sont aussi vérifiées afin d'apporter au Salon la qualité souhaitée et attendue par les visiteurs.

- **Qualité du lieu** : Cette année, le Salon aura lieu dans le Hall C puisque les travaux de rénovation d'Ainterexpo ont débuté par le Hall A. Un changement qui permet de **créer une nouvelle ambiance, une autre dimension.**

En effet, au-dessus de chaque stand des exposants seront installés des velums pour apporter **une nouvelle touche de décoration plus esthétique.** Egalement, **l'îlot central sera repensé et mis en valeur par des jeux de lumières** qui apporteront de la clarté et une tonalité contemporaine au Salon.

- **Qualité du Comité d'Organisation** : Composé de professionnels du monde de l'Antiquité et de membres d'Ainterexpo, le Comité d'Organisation essaie chaque année de faire évoluer le Salon pour conserver des **exposants de qualité et faire venir des visiteurs avides de découvrir les fabuleux objets présentés.**

Ces professionnels de métiers différents **travaillent en collaboration** afin de trouver et d'apporter les meilleures solutions pour que le Salon des Antiquaires de Bourg-en-Bresse conserve son envergure et ses valeurs les plus fortes...



Authenticité ?



- **Authenticité des pièces :** Grâce à la commission d'expertise, composée de 7 à 8 membres, les pièces présentées par les exposants sont vérifiées avant l'ouverture du Salon. Les visiteurs peuvent ***donc être rassurés concernant la rareté, la provenance des trésors*** qu'ils peuvent découvrir au travers des allées. De plus, les experts sont présents pendant le Salon sur demande des visiteurs. Les pièces ne peuvent être ***que véritables et conformes aux valeurs proclamées par le Salon.***

- **Authenticité du Salon :** 28 éditions ont permis au Salon des Antiquaires de Bourg-en-Bresse d'acquérir ***une forte notoriété et connaissance dans cet univers si particulier.*** Le Salon est aujourd'hui apprécié et reconnu par les visiteurs mais aussi par les exposants qui sont de plus en plus nombreux à souhaiter participer. ***Une pérennité qui ne fait qu'évoluer avec le temps...***

La réussite du Salon



Ces valeurs ont porté leurs fruits et ainsi le Salon des Antiquaires de Bourg-en-Bresse est passé du dixième au cinquième rang des salons organisés en France. Il a su en quelques années, apporter un nouvel attrait dans l'univers de l'Antiquité et ainsi gravir les rangs.

A force de travail et de rigueur, le Salon a prouvé qu'il méritait sa place parmi les meilleurs.



La diversité au rendez-vous !



- **La diversité des exposants** : Des exposants qui viennent d'horizons divers et qui apportent au Salon *tout le charme de leur Région* ! Comme chaque année, les exposants locaux sont au rendez-vous : venant du département de l'Ain et des alentours. «Les Lyonnais» aussi ne manqueront pas de participer à cet événement. D'autres exposants, venus de Franche Comté, de Lorraine ou encore de la région parisienne seront présents.

Les 18 % de nouveaux exposants permettront aux visiteurs de découvrir de nouvelles pièces, encore plus incomparables et somptueuses que les années précédentes...

- **La diversité des pièces** : Des pièces provenant de différentes origines seront présentées. Ainsi, il sera possible de découvrir l'univers Bressan, l'univers Provençal et des univers encore plus lointains tels que le Pérou ou encore le Maroc... Des pièces qui ont voyagé et qui feront voyager grâce à leurs parcours fabuleux. Ces trésors peuvent être une commode, un cabinet, une sculpture, une montre, un masque ou encore une cuirasse ou des pistolets d'officiers... Des matières également multiples avec des pièces en marbre, en bois, en cristal... Des pièces plus exceptionnelles les unes que les autres qui raviront les nombreux visiteurs.

- **La diversité des visiteurs** : Des visiteurs venus de lieux plus ou moins lointains ont chacun une sensibilité différente aux arts et à l'Antiquité. Une clientèle devenue nationale et internationale puisque des Suisses, Italiens, Anglais et même Américains font le déplacement pour venir visiter le Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse. La dimension du Salon traverse même les frontières et les continents !



A la découverte des trésors du Salon...

En avant première, les exposants du Salon National des Antiquaires de Bourg-en-Bresse présentent quelques pièces prestigieuses qui seront présentés sur le Salon.
Des merveilles à retrouver absolument sur le Salon !

Jean Pierre GROS présente :



« Baigneuse » de Philippe BESNARD (1885-1971)

Bronze à patine brune

H. 138 cm ; L. 100 cm

Philippe Besnard a sculpté de nombreux bustes de personnalités, son premier ayant été le portrait de son père ainsi que plusieurs grands sujets mythologiques.

Il réalisa à l'instar de nombreux sculpteurs contemporains plusieurs monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.

Dans l'histoire de la sculpture des années 1930 aux dominantes non abstraites, l'oeuvre de Philippe Besnard resta libre et personnelle. Ainsi sa « Baigneuse », bien qu'elle puisse s'avérer faire partie d'un groupe monumental intitulé « Le bain de Diane », est une oeuvre à part entière, un nu féminin parfaitement exécutée aux formes arrondies et pleines. Il est possible au travers de cette oeuvre de percevoir les principales préoccupations de l'artiste. En effet, comme beaucoup de ses confrères, il chercha l'inspiration en se confrontant au monde antique. Cette Baigneuse met également parfaitement en avant sa prédilection pour les grands formats et l'art monumental.

Le plâtre original provenant directement de l'atelier de l'artiste est aujourd'hui conservé au sein d'une collection particulière.



G. JACQUET présente :

**Une oeuvre de Beuchot Jean Baptiste, présentée au salon de Lyon en 1904, sous le titre : «La toilette. Femme en costume Louis XV, étudiant une révérence devant son miroir».
Toile 0,40 x 0,32cm.**

Beuchot Jean Baptiste. Né à Lyon en 1821, mort à Paris en 1884.
En 1858, il décore les salons de l'aile sud de Hôtel de Ville de Lyon. Puis jusqu'en 1862 il peint le plafond du grand salon du Palais du Commerce (bourse de Lyon), composé de treize caissons, ainsi que le plafond de la salle des délibérations du tribunal de commerce.



Emmanuelle BEREYZIAT présente :

**Vaisselier de mariage en cerisier et loupe de frêne à deux coffrets à liqueurs en facade.
Région de Vonnas, première moitié du XIX.**

Outre l'utilisation de deux bois de tonalités différentes, le meuble bressan se caractérise par sa décoration typique : fleurs, feuilles d'eau et têtes de chouette.

Michel ROUYER présente :



**Rare montre en émail de Genève début XIX siècle signée «Samuel Laiser à Bevillard» (Suisse) ,
centre horloger important à cette époque.**

Dimensions : diamètre de la montre 90 mm et 60 mm émaillage.

En face avant : cadran émail trois couleurs chiffres romains et arabes pour les heures et les minutes, seconde centrale et quantième des jours. Echappement à roue de rencontre, importante platine ciselée et décorée. En face arrière : Remarquable et rare miniature, très compliquée à réaliser sur un diamètre aussi grand, d'une dame en robe de soie ocre et bleu dans un riche drapage scène ouvrant sur une terrasse laissant apercevoir un château. Boîtier laiton ornementé de fines pierres sur les deux faces.

Chantal CECEILLE présente :



Une console demi-lune en bois laqué.

TRAVAIL PROVENCAL DU 18 EME SIECLE (LOUIS XVI)

DIMENSIONS : L: 96 CM / H: 84 CM / P: 46 CM

Mouluré et sculpté, ceinture à décor ajouré d'une frise d'entrelacs avec au centre un médaillon à décor d'instruments de musique.

Les pieds sculptés sont reliés par une urne à l'antique chargée d'une guirlande de feuilles et de fruits d'olivier.

Elle est coiffée d'un marbre rouge des Pyrénées.



Gérard DINTROZ présente :

Très rare cuirasse d'officier premier empire modèle 1812,
modifié en 1816 garnitures brodées sur marocain rouge, avec sa matelassure .

Rares pistolets de général Premier Empire par «FATOU rue du Bacq» ,
pommeaux argent tête de Méduse,

La Galerie Vent des Cimes présente :



La demoiselle de l'Etang
Bronze - h : 60 cm x l : 120 cm

Une des œuvres de Josépha, sculptures contemporaines bronzes et résines.

Josepha compose des statues tout entières vouées aux prodigalistes de la plastique féminine.

Femmes chrysalides sortant à demi de leur gangue originelle, sylpides aux cuisses gainées de lierres grimpants.

Que ce soit de l'élégance élancée des bronzes ou dans la pesanteur généreuse des résines synthétiques, les sculptures de Josepha subjuguent par leur fini raffiné et délicieux.

On songe à la pureté des visages, à la résille précieuses de dentelles, à la délicatesse élégante des poses, aux subtiles patines de bronze comme au coloris flamboyant des résines peintes.

ALOHA ANTIQUITES SARL présente :

Un Masque en Cuivre

Masque rituel en cuivre de haut dignitaire

Origine Mochica : PEROU

Epoque : IIIième à VIième siècle

Après-Jésus Christ - Rare



Antoine CLAEYS présente :

Un rafraichissoir en marbre Saint Jean Fleuri

sur son piédoche en ardoise et comportant sa cuve intérieure en plomb, époque Louis XIV début du XVIIIème siècle.



FB Art Nicolas BORDET présente :

Un cabinet en marqueterie époque LXIV



JOANIN ANTIQUITES présente :

Une collection d'aiguières cristal argent massif minerve



Patrick DAMIDOT présente :

**Commode en placage de bois naturel
d'époque Louis XIV**



Philippe DELAGE présente :

**Une gaine Art Nouveau
en noyer massif
de l'école de Nancy.
H. 125 x 35 x 35.**



BERNIGAUD ANTIQUITES présente :

**Paire de fauteuils en noyer.
Epoque Régence.**



L'Atelier des Quatre Mains présente :



**Huile sur toile
Paysage -
Jean Charles Ferdinand Humbert
(1813 - 1881)
40cm / 30cm -**

**A découvrir également, des objets incomparables
sur les stands des exposants suivants :**

AIMER L'ART
ANTICA EURL
ANTIQUITES B. MORIER
ANTIQUITES BERNARD CHRISTINE
ANTIQUITES SERIGNAN
ANTIQUITES VIVIER CHRISTOPHE
ARCHE DE NOE
BARBIER MARTINE ANTIQUITES
BARRARD PIERRE-ALAIN
BOURGEOIS PHILIPPE
BOURGON DENIS
BUHARD Jean-Yves
CARNOT FOURNIER MARTINE
COTE PHILIPPE ANTIQUITES
CREPY BEATRICE
DE METZ NOBLAT BERTRAND
DEBOURDEAU JACQUELINE
DEVILLE Françoise
EMIR
FRANC ISABELLE
GALERIE BOCCARA

GALERIE GARBE
GALERIE GILLES LIHOSSIER
GRUILLOT MARIE FRANCOISE
LAVAL ANTIQUITES SARL
LAVIROTTE PHILIPPE
LE MANOIR
LES ANTIQUITES RABELAISIENNES
L'HUILLIER THIERRY
MONNIER JACQUELINE
NICOLE GUERRE
PELE MELE ANTIQUITES
PENTECOSTE DARBOIS
RIONDET ANTIQUAIRES
ROUGET DE LISLE ANTIQUITES
SARL LA PERTUISANE - ANTIQUITES
SARL MILLET
SJL ANTIQUITES
SOUQUE ERIK
ST ELOI ANTIQUITES
TRINDADE VÉRONIQUE
VICHOT - CORBOZ

Les membres du Comité d'Organisation

Emmanuelle BEREYZIAT
Gérard BERNICAT
Philippe BOURGEOIS
Jean-Yves BUHARD
Jean-Pierre GROS
Jacqueline MONNIER
Christophe VIVIER

SOGEPEA / AINTEXPO

Guillaume LACROIX, Président
Emmanuel SCHIRA, Directeur Général
Martine FLOQUET, Service administration foire et salons
Laurette BUDIN, Service communication foire et salons
Aurélie PONCET, Service communication et commercial

RAPPEL !

**. Le Samedi 10 Septembre 2010 à 11 h 00 :
Inauguration du Salon National des Antiquaires à Ainterexpo**

Contacts presse :

Laurette BUDIN
Tél : 04 74 22 97 30
laurette.budin@ainterepo.com

Aurélie PONCET
Tél : 04 74 22 97 34
aurelie.poncet@ainterepo.com