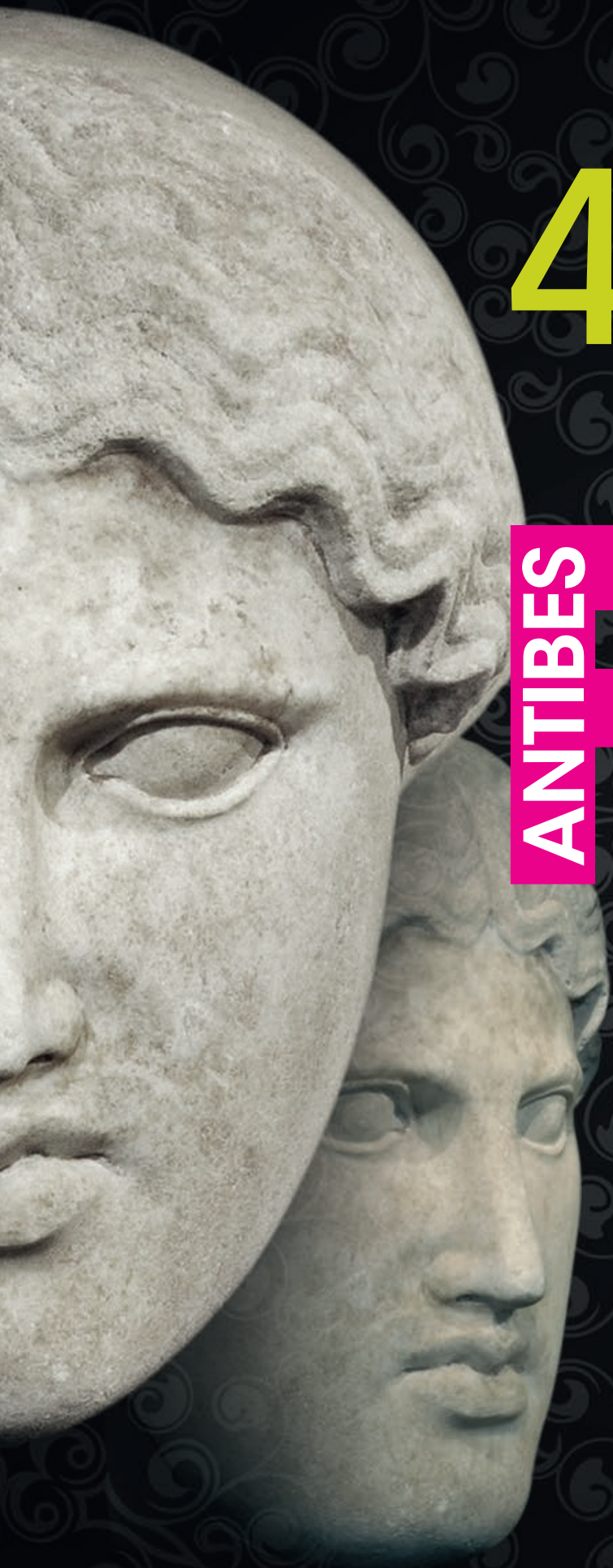




43^{ème} *Salon*

ANTIBES **Art FAIR**

Antiquités
& Art Moderne
Art Contemporain

**PARKING DU PRÉ
DES PÊCHEURS**

18 AVRIL AU 4 MAI 2015

10H30 - 19H30

UNE MAGNIFIQUE ÉDITION POUR LE RETOUR DU SALON SUR LA NOUVELLE ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS !

Plus que jamais, la prochaine édition du célèbre Salon d'Antibes sera le rendez-vous international du printemps pour tous les amateurs, passionnés et collectionneurs d'antiquités, de design, d'art moderne et d'art contemporain !

Créé il y a plus de 40 ans, Antibes Art Fair est l'un des plus importants salons français et un événement majeur en Europe, par sa fréquentation et par la qualité des œuvres présentées.

Le Salon d'Antibes est unique à plus d'un titre : par la présence d'exposants prestigieux, par l'exposition de chefs-d'œuvre exceptionnels de tous les styles et de toutes les époques, et par sa situation géographique privilégiée au bord de la méditerranée qui lui confère son atmosphère à nulle autre pareille.

Le profil de ses visiteurs est également unique : les plus grosses fortunes, les têtes couronnées et les grands collectionneurs français et étrangers qui y résident ou qui possèdent une villa ou un yacht sur la Côte d'Azur y côtoient, en toute discrétion mais aussi en toute convivialité, les amateurs.

Pour le plaisir des yeux, pour décorer leurs résidences ou pour enrichir leurs collections, tous savent que c'est ici qu'ils découvriront quelques-unes des plus belles pièces actuellement sur le marché, et cela à tous les prix.

Et, bien sûr, venir au Salon d'Antibes c'est également renouer avec un art de vivre unique, « this side of paradise » comme disait F.S. Fitzgerald lors de ses séjours à Antibes. Car le Salon est à la fois composé de deux superbes chapiteaux reliés (à l'intérieur desquels sont repartis des stands construits, aménagés et décorés comme de véritables galeries) et d'un espace plein-air, face au port d'Antibes et à la méditerranée.

Enfin, le Salon propose à ses visiteurs, au cours de leur visite, de faire la plus magique des pauses, en profitant des terrasses ensoleillées des cafés et restaurants du Vieil Antibes, situés face à l'une des entrées du Salon.



C'est la raison pour laquelle, chaque année, au printemps, près de 25 000 amateurs, passionnés et collectionneurs d'antiquités, de bijoux anciens, de design, d'art moderne et d'art contemporain, se donnent rendez-vous sur le port d'Antibes.

Du 18 avril au 4 mai 2015, le Salon d'Antibes accueillera plus d'une centaine d'exposants.

Au programme : Antiquités, art moderne et art contemporain. Dans chacun de ces secteurs, les organisateurs ont sélectionné des marchands, antiquaires et galeristes parmi les meilleurs. La plupart d'entre eux sont des références internationales dans leurs domaines d'activité. Les superbes meubles estampillés y côtoient notamment les grands maîtres de la peinture moderne et les créations d'avant-garde.

D'ores et déjà, la 43^{ème} édition du Salon d'Antibes s'annonce magnifique, avec la présence de pièces exceptionnelles. Aux côtés de sublimes antiquités seront exposées des œuvres signées par quelques-uns des plus importants artistes du XX^e siècle ou contemporains, Parmi les grands spécialistes de l'art contemporain présents, la Guy Pieters Gallery, la Galerie Paul Janssen et ArtNew Gallery, venues pour la première fois l'an passé, seront à nouveau présents dans des espaces qu'ils ont souhaité encore plus grands.

Retour sur la superbe esplanade du Pré des Pêcheurs

Après plusieurs années de travaux de construction d'un parking souterrain et de réaménagement d'un vaste parvis en surface, le Salon retrouve son site originel : l'esplanade du Pré des Pêcheurs. Sur ce nouvel écrin, idéalement situé contre les remparts du Vieil Antibes, seront installés les chapiteaux et l'espace plein air du Salon. Il a été conçu par l'architecte Jean Foussat (Cabinet ADC) qui a su préserver et sublimer l'atmosphère unique qu'il y régnait, à l'ombre des grands pins parasols, face au plus grand port de plaisance en Europe, avec un accès direct aux ruelles d'Antibes. Un parking de 600 places est désormais disponible en sous-sol avec accès au salon par l'ascenseur.



IL ÉTAIT UNE FOIS LE SALON D'ANTIBES...

Le Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil Antibes a été initié il y a plus de quarante ans par Claude Ammirati et Jean Gismondi, qui nous a quitté cet été.

Depuis sa création, le Salon d'Antibes est géré par une association à but non lucratif, l'ACAAFVA (Association des Commerçants, Artisans, Artistes et Forains du Vieil Antibes), désormais présidée par Gérard Fantino. Cela garantit l'indépendance et l'intégrité de ses organisateurs qui ont un seul objectif : réunir professionnels, amateurs et collectionneurs pour partager ensemble une même passion. Et cela tout en contribuant à faire du site d'Antibes un lieu unique qui célèbre l'art de vivre au bord de la méditerranée, en conjuguant antiquités et modernité ! Au fil des ans, le Salon a intégré les arts du XX^e siècle et l'art contemporain aux côtés des antiquités. C'est la raison pour laquelle il a pris la dénomination d'Antibes Art Fair.

Dès sa première édition, le Salon d'Antibes s'est déroulé au pied des remparts d'Antibes, là-même où les Phocéens fondèrent l'antique cité d'Antipolis, plusieurs siècles avant Jésus-Christ. Face au port et à deux pas des ruelles, du marché et des terrasses des restaurants et cafés qui confèrent au Vieil Antibes tout son charme et son authenticité. Sur cette terre bénie des dieux, véritable jardin d'Eden au bord de la méditerranée où les artistes ne cesseront jamais de venir pour profiter du climat de la Côte d'Azur, de sa douceur de vivre, de ses paysages et de sa lumière unique au monde. Ces mêmes artistes dont on peut admirer et acquérir quelques chefs-d'œuvre exceptionnels, chaque année, durant le Salon d'Antibes : Claude Monet (qui résida à Antibes en 1888 et fit de nombreuses vues des plages de La Salis et de La Garoupe), Picasso et De Staël (qui s'installèrent à quelques années d'intervalle au château Grimaldi, qui deviendra le musée Picasso d'Antibes), mais aussi Léger, Renoir, Matisse, Dufy, Chagall... Un peu plus tard, ce sera Arman, César, Hartung, Klein, Niki de Saint-Phalle ... et, de nos jours, Jaume Plensa, par exemple (dont le superbe Nomade trône désormais face à la mer, à quelques mètres du Salon) ou bien encore Bernar Venet.

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES AMATEURS, PASSIONNÉS ET COLLECTIONNEURS D'ANTIQUITÉS, DE BROCANTE, D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

Au fil du temps, le Salon d'Antibes est devenu une référence en Europe parmi les professionnels, mais également **le rendez-vous de tous les amateurs et collectionneurs d'antiquités, et plus généralement de mobilier, d'œuvres et d'objets d'art, qui savent que c'est ici qu'ils découvriront certaines des plus belles pièces actuellement sur le marché de l'art.** En effet, sur la Côte d'Azur sont présents de très grands collectionneurs, mais aussi des amateurs fortunés, qui cherchent toujours à enrichir leurs collections ou à redécorer leurs demeures ou yachts. De nombreux marchands, antiquaires et galeristes réservent donc pour le Salon d'Antibes leurs plus beaux meubles, tableaux, bijoux, tapis, photographies... acquis durant l'année à travers le monde.

La visite du Salon d'Antibes permet ainsi de découvrir ces trésors avant qu'ils entrent dans une nouvelle collection privée.

PLUS D'UNE CENTAINE D'EXPOSANTS PRESTIGIEUX

Antiquités et brocante, mais aussi mobilier et objets d'art des XX^e et XXI^e siècles, voilà les grands domaines de prédilection du Salon d'Antibes. Depuis sa création, les organisateurs du Salon ont toujours sélectionné dans chacun de ces secteurs des exposants spécialisés et de qualité. La plupart de ces marchands, antiquaires et galeristes sont d'ailleurs des références internationales dans leurs domaines d'activité : mobilier, œuvres d'art, objets de décoration, luminaires, orfèvrerie, tapis, bijoux anciens, arts de la table... **Grâce à la présence de ces spécialistes hors pair, ce Salon propose un choix complet et diversifié d'œuvres uniques et rares, avec les meilleures conditions et garanties de vente.**

C'est notamment grâce à cette sélection rigoureuse des exposants réunis pour chacune de ses éditions que le Salon d'Antibes a obtenu ses lettres de noblesse, sa notoriété et sa réputation.

Au total, la prochaine édition du Salon accueillera plus d'une centaine d'exposants sur près de 4000 m².

À l'intérieur seront réunis les grands noms du secteur des antiquités, de l'art moderne et de l'art contemporain qui font la réputation internationale du salon.

Du côté des antiquités, citons notamment les Galerie Gismondi, Galerie Fred, Galerie Pellat de Villedon, Galerie Scalabrino, ...

Parmi les exposants des œuvres des grands maîtres de l'Art Moderne et de l'Art Contemporain, trois grands marchands venus l'an passé pour la première fois reviennent en force cette année dans des stands encore plus vastes : La **Guy Pieters Gallery** (qui est l'un des principaux acteurs de la scène internationale de l'art moderne et contemporain et qui présentera les œuvres de quelques-uns des plus importants artistes actuels (Alechinsky, Karel Appel, Arman, Ben, César, Robert Combas, Jan Fabre, Robert Indiana, Yves Klein, Mel Ramos, Niki de Saint Phalle, Tom Wesselman...), la galerie **Paul Janssen** (qui exposera des d'œuvres du mouvement CoBrA, du Pop-Art et des plus grands noms de la photographie moderne), et **ArtNew Galerie** (avec des œuvres de Nicolas de Staël, Geer van Velde, Giacomo Balla, Jacques Monory, Vasarely, André Masson...). À leurs côtés, les fidèles galeries Hurtebize, Michel Estades (grand spécialiste de Bernard Buffet), Alexis Pentcheff (également spécialisé dans la peinture provençale)...

Les arts anciens d'Asie seront représentés par la Galerie 41, Mille ans d'Orient, Michel Douris et la Galerie Catier. Plusieurs d'entre eux présenteront également les créations d'importants artistes emblématiques de l'art contemporain en Asie (Cai ZHISONG, SHEN HONG BIAO ...). **Des spécialistes exposeront de somptueux services de vaisselle d'époque.**



L'Art Déco sera au rendez-vous avec les grands spécialistes du genre : Richard Duflot et Martin du Louvre.

Le mobilier design sera représenté, entre autres par Pascal Joarkin...

Manuscripta proposera une sélection de photographies anciennes, de lettres manuscrites et autographes. À ceux-là s'ajouteront les bijoutiers avec la **Galerie Montaigne** de Monaco présente depuis l'année dernière, la Galerie Pautot, Bernard Bouisset, Francine Joaillerie, Fayolle Laurence... qui rivaliseront de tout l'éclat de leurs somptueux bijoux.

À l'extérieur, l'espace plein-air avec sa vingtaine d'exposants fera une nouvelle fois le bonheur des visiteurs avec son atmosphère unique sous les grands pins, au bord du port.

DES PIÈCES UNIQUES RÉALISÉES PAR LES PLUS GRANDS ARTISANS ET ARTISTES, DES ARTS PREMIERS À L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, EN PASSANT PAR LES GRANDS STYLES FRANÇAIS ET EUROPÉENS

Visiter le Salon d'Antibes, c'est effectuer un merveilleux voyage dans le temps, de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle. C'est partir à la découverte des différentes périodes de l'histoire de l'art et des différents styles de la décoration intérieure, au fil de stands proposant des pièces uniques, rares et exceptionnelles.

C'est effectuer une odyssée jalonnée des plus beaux meubles, objets et œuvres d'art créés au cours des siècles passés par les meilleurs artistes (peintres, sculpteurs...) ou artisans d'art célèbres (ébénistes, marqueteurs, bronziers, céramistes, joailliers, doreurs...), comme les Boulle ou Hache, ou restés anonymes.

Les antiquaires sélectionnés sur ce Salon sont les gardiens de ce patrimoine artistique et culturel. Ils cherchent, sauvent et font restaurer dans les règles de l'art les meubles, objets et tableaux les plus anciens et les plus rares pour les proposer dans un parfait état de conservation qui en exhale toute la somptuosité.

Quant aux galeristes et marchands spécialistes de l'art moderne et de l'art contemporain, ils proposeront une

sélection d'œuvres des grands maîtres du XX^e siècle et les créations les plus emblématiques de l'art contemporain (Jan Fabre, Wim Delvoye, David LaChapelle, Marc Lagrange...)



Visiter le Salon d'Antibes, c'est également embarquer pour un superbe voyage à travers le monde, à la découverte des chefs-d'œuvre des grandes civilisations, en Europe, en Asie, en Océanie, en Afrique... C'est aussi le moyen de renouer avec une grande tradition française, celle de la célébration d'un art de vivre qui transforme votre intérieur en véritable écrin d'élégance et de raffinement. Le public composé de fidèles collectionneurs et amateurs, français et

étrangers, ne s'y trompe pas. Il revient chaque année en nombre pour visiter le salon et rêver, pour le plaisir des yeux et de la découverte, ou pour s'offrir, parmi les mille et une merveilles proposées sur ses stands, la plus fastueuse ou celle qui correspondra simplement à ses envies !

ANTIQUITÉS, ART MODERNE ET CONTEMPORAIN : L'ÉCLECTISME AU GOÛT DU JOUR

Bien avant que cette tendance soit entrée dans les mœurs et dans l'air du temps, le Salon d'Antibes a été l'un des premiers salons à proposer au public des objets d'art et du mobilier du XX^e siècle aux côtés de somptueuses pièces anciennes. Cette juxtaposition iconoclaste de styles et de genres anachroniques, pourtant promue il y a plusieurs décades par la célèbre architecte d'intérieur et designer Andrée Putman, est restée jusqu'à récemment un choix audacieux qui allait et restait à l'encontre des canons en vigueur en matière d'antiquités et de décoration. Désormais, cette tendance est devenue très en vogue en matière de décoration intérieure et de collection.

Le Salon d'Antibes propose plus que jamais un choix diversifié et de la plus grande qualité parmi les créations des différentes époques. Aux cotés des plus grands styles classiques européens sont exposées les créations les plus modernes. Les grands antiquaires français seront là, notamment avec la quintessence du mobilier français, estampillé Hache ou Boulle. Les spécialistes de l'Art Déco proposeront des pièces uniques signées Adnet, Dunant. Leleu, Eames, Gray... Le mobilier design vintage sera aussi présent avec les créations de Jacobsen, Ponti, Sottsass. Colombo... La peinture moderne avec les grands maîtres Bonnard, De Staël, Picasso, Dufy, Tapiès, Zadkine, Buffet... L'art contemporain avec les Américains Jim Dine et Tom wesselman, le Grec Alecos Fassianos, les Italiens Mauro Benetti et Mauro Peruchetti, les Français Yves Klein et Niki de Saint-Phalle, et les Belges Jan Fabre et Wim Delvoye... qu'il n'est plus rare de retrouver désormais en surplomb d'une exceptionnelle commode Boulle de l'époque Louis XIV ou à côté d'un somptueux cabinet vénitien du XVII^e siècle.

En proposant une telle diversité de choix, le Salon d'Antibes avait pressenti la montée en puissance de la valeur esthétique et financière des pièces de mobilier du XX^e siècle, mais également l'entrée du design et de l'art moderne et contemporain dans les grandes collections privées aux côtés des antiquités classiques. Daniel Buren fut l'un des précurseurs en la matière, en proposant l'installation de ses colonnes dans la Cour du Palais Royal. Plus récemment, la présentation d'œuvres de Jeff Koons, Xavier Veilhan, Murakami, Bernar Venet, Joana Vasconcelos, puis de Giuseppe Penone, au Château de Versailles ou bien encore le voile de métal doré conçu par Mario Bellini et Rudy Ricciotti pour le musée du Louvre, constitue le point d'orgue et la consécration de cette association de styles et d'époques, plus que jamais d'actualité !

LA CÉLÉBRATION DE LA BEAUTÉ ET DE L'ART DE VIVRE SUR LA CÔTE D'AZUR !

Dès sa création, le Salon d'Antibes s'est inscrit dans une tradition séculaire qui se perpétue depuis la Belle Époque : un certain art de vivre au bord de la méditerranée qui célèbre la beauté et l'esthétisme.

Ce furent tout d'abord les grandes familles de l'aristocratie européenne qui vinrent sur la Riviera française pour passer l'hiver dans de majestueuses demeures décorées d'œuvres d'art et de mobilier précieux. À partir du 20^{ème} siècle, ce sont les nouvelles fortunes issues de la révolution industrielle qui acquièrent une résidence secondaire dans la région. À l'image de Gerald et Sara Murphy, héritiers américains qui arrivent à Antibes au début des années 1920 pour passer l'été au bord de la méditerranée et succomber à tous ses plaisirs. C'est avec eux que naîtra véritablement la Côte d'Azur. Au gré de leurs séjours estivaux à Antibes durant lesquels ils reçoivent notamment leurs amis artistes (Dos Passos, Picasso, Léger, Hemingway, Ernst...). Ensemble, ils partagent à la fois les plaisirs simples de la baignade, de la lecture, des sorties au marché, des balades au bord de mer et ceux, plus fastueux, des grandes fêtes élégantes organisées au rythme du jazz dans les plus somptueuses demeures du cap d'Antibes. Sans le savoir, ils lancent ainsi la vogue des vacances d'été au bord de la méditerranée et un nouveau style de vie que décrira leur ami Scott Fitzgerald dans *Tendre est la nuit*, en 1934.

En matière de décoration aussi, les Murphy seront des précurseurs dès les années 20. Tandis que, traditionnellement, les maisons de la région étaient jusqu'alors aménagées pour se protéger du soleil, les Murphy commandèrent toute une série de travaux pour leur Villa America du Cap d'Antibes afin de profiter pleinement du soleil. Ils firent notamment décapiter le toit de leur demeure pour y aménager l'une des premières terrasses de la Côte d'Azur. Ils élargirent les fenêtres pour installer des baies vitrées et laisser entrer le soleil et, bien sûr, ils accrochèrent sur les murs les œuvres de leurs meilleurs amis artistes.

Sur les remparts d'Antibes, rien n'a changé, l'atmosphère est intacte, la magie opère comme au 19^{ème} siècle, lorsque Maupassant fut ébloui et écrivit : **«Je n'avais rien vu d'aussi surprenant et d'aussi beau. La petite ville (...) s'avancait en pleine mer, au milieu de l'immense golfe de Nice. La haute vague du large venait se briser à son pied, l'entourant d'une fleur d'écume; et on voyait au-dessus des remparts les maisons grimper les unes sur les autres jusqu'aux deux tours dressées dans le ciel comme les deux cornes d'un casque antique».**



Informations pratiques

43^{ème} Antibes Art Fair - Salon d'Antiquités, Art Moderne et Art Contemporain d'Antibes

Ouverture tous les jours du 18 avril au 4 mai 2015 de 10h30 à 19h30

(Journées marchands les 16 et 17 avril, réservées aux professionnels, accessibles à la presse sur inscription préalable)

Adresse :

- Esplanade du Pré des Pêcheurs - Port Vauban - À l'entrée du Vieil Antibes.

Entrée :

- 10 euros (Tarif réduit : 5 euros, pour les moins de 18 ans et pour les étudiants).
- Entrée gratuite pour les personnes à mobilité réduite et leur accompagnateur.
- Entrée libre à l'espace plein air.

Renseignements :

- **T. 04 93 34 65 65**
- www.salon-antiquaires-antibes.com
- Accueil Touristique du Vieil Antibes : 32, bd d'Aguillon - 06600 Antibes.
- Facebook : facebook.com/antibesartfair

Accès :

- À 15 minutes en voiture de l'aéroport Nice Côte d'Azur ou de l'autoroute A8 (Sortie 44 : Antibes).
- À 10 minutes à pied de la gare SNCF d'Antibes.

Parkings :

- **Nouveau** : Parking public sécurisé de près de 600 places sur trois niveaux sous le Salon : Parking du Pré des Pêcheurs (sur le port, contre les remparts).
- Parking gratuit à l'entrée d'Antibes.
- Places réservées pour les personnes à mobilité réduite devant le Salon.
- Service voiturier mis à la disposition des automobilistes à l'entrée du Salon, accès par le boulevard d'Aguillon.

Exposants : 120 participants.

Spécialités :

Mobilier (de la Haute-Epoque au XXI^e siècle), sculptures, tableaux et objets anciens, modernes et contemporains, design vintage, verres et céramiques, faïences et porcelaines, autographes et manuscrits, photographies, tapis et textiles, vêtements et accessoires haute-couture, tapisseries, livres anciens et modernes, archéologie classique, art précolombien, art tribal, art asiatique, argenterie, bijoux et belle brocante dans la partie plein air.

Fréquentation : Près de 25.000 visiteurs ont été accueillis en 2014.

Organisateurs :

- A.C.A.A.F.V.A. : 32, bd d'Aguillon - 06600 Antibes - Président : Gérard Fantino
- Contact : Sandrine Barale (T. 04 93 34 65 65, barale.sandrine@wanadoo.fr)

Des conditions d'achat sécurisées

Pour proposer aux visiteurs les meilleures garanties d'achat, l'organisation du Salon fait appel à deux experts agréés par la Chambre Nationale des Experts et par la Confédération Européenne des Œuvres d'Art. Ces experts spécialisés interviennent avant l'ouverture au public pour vérifier sur chaque stand que tous les objets proposés sont conformes au niveau de qualité du Salon. Ces experts sont également mis à la disposition des visiteurs pour apporter leur avis sur l'authenticité (époque, style, restauration...) d'un bijou, d'un meuble ou d'un objet rare proposé sur le Salon. L'expert en bijoux, joaillerie et gemmologie présent sur le Salon est membre de l'Union Française des Experts (UFE) et Gemmologue diplômée d'état.

Contact Presse : Gilbert Gay-Parme - T. 06 42 63 26 70 - gilbert.gp@club-internet.fr