

18^{ème} PUCES DU DESIGN

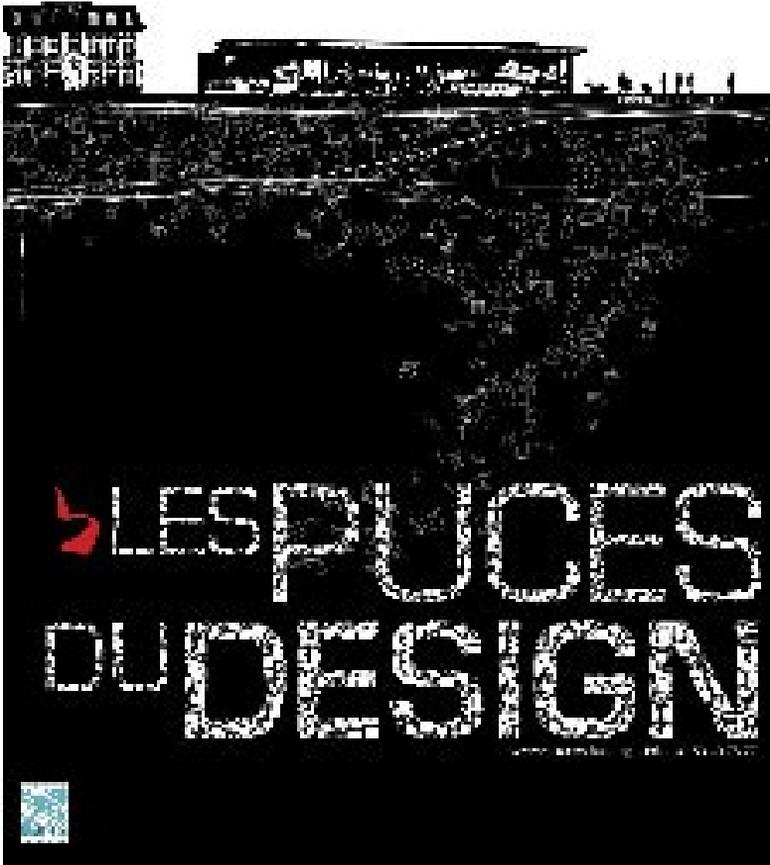
BROCANTE DES DESIGNERS DU 20^{ème} SIÈCLE

les 30, 31 mai et 1er juin 2008

Quai de la Loire

le long du Bassin de la Villette

Paris 19°





© Eia Villa 2007



A l'heure où le design atteint des sommets dans les ventes aux enchères (235 448 euros pour une table de Marc Newson de 1988 - 64 000 euros pour une bibliothèque Perriand / Prouvé de 1954), à l'heure où les pièces historiques du design trônent au milieu des spots publicitaires et où les marchés vintage se multiplient, les Puces du Design continuent de se développer et vous donnent un nouveau rendez-vous les 30, 31 mai et 1er juin prochains.

Ce printemps encore, 70 antiquaires passionnés, venant du monde entier, vous proposeront exclusivement des pièces originales des années '50 à '80. Depuis un an maintenant, aux Puces du Design, la mode cotoie le design, Courèges voisine Saarinen, Panton et Dior sont au rendez-vous pour créer la surprise et enchanter les passionnés et collectionneurs comme les simples amateurs.

© Eia Villa 2007

A l'époque de la création des Puces du Design en 1999 par Fabien Bonillo, il y avait sur toute la France une quinzaine d'antiquaires spécialisés dans la deuxième moitié du 20^e siècle. Il était alors courant de trouver sur le trottoir ou dans les dépôts Emmaüs, des chaises Jacobsen ou des Lounge Chair de Eames.

Depuis cette époque, l'intérêt du public pour ces créations n'a cessé de s'accroître, le marché s'est développé et les Puces du Design qui ont certainement joué un rôle dans ces évolutions continuent d'initier le mouvement : de 10 exposants en 1999, elles en accueillent aujourd'hui 70 dont plus d'un quart étrangers.

Cette richesse permet d'offrir un panorama unique des créations du 20^e siècle : les créateurs de toutes les nationalités ont leur place, les grands noms sont représentés comme les inconnus.





Les Puces du Design ont été le premier marché du vintage en France. Elles restent, après 9 années et 17 éditions, le seul événement de ce genre à associer exigence de qualité, succès populaire et pérennité. D'accès libre et gratuit pour le public, les Puces du Design sont une occasion unique de découverte à ciel ouvert des icônes du 20^e siècle. Installées depuis juin 2007 Quai de la Loire, le long du Bassin de la Villette dans le 19^e arrondissement, quartier en pleine métamorphose, les Puces du Design permettent une approche familiale et facile de pièces qui souvent figurent parmi les collections des plus grands musées du monde et témoignent des plus belles heures de création des décennies passées. Les Puces du Design s'adressent aux passionnés de design et aux collectionneurs, mais aussi à un très large public pour qui pousser la porte d'une galerie est intimidant.



Marché iconoclaste et foisonnant, chaque stand des Puces du Design reflète la personnalité et la passion des exposants. Après 9 ans, coups de cœur, découvertes et bonnes affaires sont toujours au rendez-vous aux Puces du Design et les prix toujours justes. Les éditions anciennes de pièces toujours éditées y sont, sauf prototypes ou première série, entre 30 et 50% moins chers que les rééditions (chaises Tulipes de Saarinen, lampadaire Arco).

Si l'on pousse la comparaison avec les éditeurs actuels de mobilier, les prix sont également intéressants : on trouve aux Puces du Design des enfilades à partir de 1 500 euros, alors qu'un meuble contemporain équivalent coûte au minimum 3 fois ce prix là. Enfin, si les prix sont aux Puces du Design plus élevés que dans les enseignes de grande distribution, l'originalité et la qualité des pièces y sont incomparables.





Plaisir des yeux, balade et découvertes... rencontres, partage et échanges sont depuis toujours associés aux Puces du Design. Pour les nostalgiques, collectionneurs ou amateurs, pour les passionnés, professionnels ou simples curieux, les Puces du Design offrent à tous un parcours unique parmi les créations du 20^e siècle dans les domaines de la mode et du design : originales et exceptionnelles, poétiques ou sophistiquées, épurées ou stylisées.

Les Puces du Design sont le rendez-vous incontournable pour chiner et acheter, voir et comparer chaises et luminaires, sacs et enfilades, lunettes et canapés, fauteuils et bureaux, vases et tapis, robes et manteaux, vestes et tables, rangements et penderies, commodes et petits lits, sacs à main et tables basses... Des trésors par milliers pour se distinguer en style, qualité et originalité.

Les exposants mobilier

XXO (Romainville) Philippe Peron (Nice)
Design XX° (Jonquières) Joelle Delacour
(L'Isle sur Sorgue) Germain Brochet (Vezelay)
Frédéric Cellier (Victot Pontfol) La Galerie
du XXème (Poitiers) Didier et Thierry Roche
(Lyon) Galerie 17 (Montpellier) Art Club (Lyon)
Against (Espagne) Nathalie Guterman (Paris)
Les Modernistes (Paris) Tingo Design (Italie)
Artefact (Lyon) Artdecoder (Pays-Bas) Lézard
Déco (Magny en Vexin) Schmock Broc (Ma-
gny en Vexin) No Brown Phurniture (Angle-
terre) Fabien Delbarre (Lille) Olivier Ardaillon
(Saint Ouen) Paradox (Le Trevous) Forme Li-
bre (Grenoble) Engel Parra (Couzon au Mont
d'Or) James Lieutaud (Nice) Eximius Design
(Pays Bas) Moderne (Nancy) Emmanuel Sa-
guet (Velaine en Haye) Pages 50 / 70 (Paris)
Deco 800 (Italie) Design Bazar (Paris) Damien
Tison (Beaumont sur Sarthe) Julien

Hauchecorne (Paris) Déjà vu Design (Paris)
50soixante70 (Paris) Koen Steen (Belgique)
Caféchine (Paris) Jean-Eudes Coué (Nantes)
Design for you (Limoges) Le Cube Rouge
(Paris) N'importe quoi (Belgique) Ugo Bouvet
(Paris) Boris Kokoska (Suisse) Antiquités du
XXème (Paris) Franck Landau (Allemagne)
Jean-Philippe Mercier (Paris) Valérie Mizraki
(Castelnau - Vence) Courants Modernes
(Montreuil) Omnipod (Pays de Galle) Martin
Wieland (Allemagne) Jean Philippe Raveniaud
(tapissier - Paris) ledesign.fr (Tours) Danish
Design reso (Champigny) Moet Kunsten
(Pays-Bas)

Les exposants mode

En Ville (Paris) Chezel (Paris) Monica Segos
(USA) Chic Office (Paris) Casablanca (Paris)
Valérie Taïeb (Paris) Fr Jp (Paris) By Solange
(Asnières sue Seine) David Brockman (USA)

18° Puces du Design

Dates : vendredi 30, samedi 31 mai et dimanche 1er juin 2008

Lieu : Quai de la Loire, Paris 19°

Accès libre et gratuit

Horaires : de 10h00 à 19h00

Nocturne vendredi 30 mai jusqu'à 21H30

Organisation : Fabien Bonillo - La Corbeille
- 5, Passage du Grand Cerf - Paris 2°

Relations Presse :

Anne Sophie Lechevallier tél. 01 53 40 78 77

e.mail : lacorbelle@wanadoo.fr

www.pucesdudesign.com

