

92<sup>e</sup>

www.foirededechatou.com

# FOIRE DE CHATOU

D O S S I E R   D E   P R E S S E

Art & Communication • Sylvie Robaglia • Lætitia de Waresquiel  
06 72 59 57 34 • [sylvie@art-et-communication.fr](mailto:sylvie@art-et-communication.fr) • [www.art-et-communication.fr](http://www.art-et-communication.fr)

## DEDANS/DEHORS

L'antiquité au jardin

**La Foire de Chatou... une histoire, un lieu, une ambiance/  
« Dedans/Dehors »/Bouquets d'idées à la foire de Chatou/  
Les nouveaux talents/Les galeries d'art à la foire de Chatou/  
La mode, les bijoux et le style/Présence d'experts, qu'est ce que cela signifie ?/  
Itinéraire gastronomique/Un village convivial à 10mn de Paris...**

**11/20 MARS 2016**  
Ile des Impressionnistes [78]

### Visite presse /jeudi 10 mars 2016/10h

Journée professionnelle jeudi 10 mars 2016 à partir de 8h

Ouvert tous les jours de 10H à 19H / Présence d'experts / Service  
voiturier / Accès Ligne RER A - Direction Saint-Germain-en-Laye - Gare  
de Rueil-Malmaison / Navette gratuite depuis la gare - Sortie n°1 /  
Accès automobile depuis la Porte Maillot A14/A86, sortie Pont de  
Chatou - GPS Pont de Chatou



Partenaire  
mars 2016

**92<sup>e</sup> FOIRE DE  
CHATOU**

Pour sa 92<sup>ème</sup> édition  
la foire de Chatou  
se met au vert  
et célébrera la nature avec  
la thématique « Dedans/Dehors »  
ou l'antiquité au jardin.

ANTIQUITÉS / BROCANTE / ART DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

**11/20 MARS 2016**  
[www.foiredechatou.com](http://www.foiredechatou.com)

  
**92<sup>e</sup> FOIRE DE  
CHATOU**  
ANTIQUITÉS BROCANTE  
GALERIES D'ART PRODUITS DU TERROIR

**Ile des Impressionnistes [78]**

  
Partenaire  
mars 2016

Tous les jours de 10H à 19H - Présence d'experts  
**ENTRÉE 6€** - Navette gratuite depuis la gare  
de Rueil-Malmaison [RER A] - Service voiturier

Art&Décoration

**FIGARO**  
SCOPE

**Le Parisien**

**Aladin**

**Antiquités**

**bleu**  
1021

**chatou**

**Crédit Mutuel**

**AIR FRANCE KLM**  
TRANSPORTEURS OFFICIELS • OFFICIAL CARRIERS  
Agrément européen et international - 30m Foire de Chatou  
Code identifiant : 20090AF

# Chatou

## DEDANS/DEHORS

### L'antiquité au jardin

La foire de Chatou est la plus importante foire à la brocante et aux antiquités de France. Véritable institution, elle rassemble 700 marchands venus de toute la France et reçoit 35.000 visiteurs en 12 jours. Pour sa 92<sup>ème</sup> édition, à l'aube d'un printemps nouveau, **elle célébrera la nature et les jardins sur la thématique « Dedans/Dehors », l'antiquité au jardin.**

Au sein de ce village d'antiquaires éphémère installé sur le site champêtre de l'Île des Impressionnistes, sera reconstitué un jardin orné d'antiquités glanées chez les exposants.

Cet espace sera scénographié par **Oliviers Riols**, paysagiste renommé, et réalisé en partenariat avec la manifestation « **Jardins, Jardin** » qui investit avec bonheur depuis 13 ans le Jardin des Tuileries au mois de Juin.

JARDINS  
JARDIN  
AUX TUILERIES

#### Partenaire mars 2016

«Jardins, Jardin» est un événement national, dédié aux tendances du jardin urbain et du design d'extérieur qui a lieu tous les ans, dans le Jardin des Tuileries, au cœur de Paris.

Prochaine édition du 2 au 5 juin 2016.



Photo : ©Alicia de Rolland

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| La Foire de Chatou... une<br>histoire, un lieu, une ambiance | <b>6</b>  |
| « <b>Dedans/Dehors</b> »                                     | <b>7</b>  |
| Bouquets d'idées<br>à la foire de Chatou                     | <b>8</b>  |
| <b>Les nouveaux talents</b>                                  | <b>16</b> |
| Les Galeries d'Art                                           | <b>18</b> |
| <b>Mode, Bijoux, Style</b>                                   | <b>20</b> |
| Présence d'experts,<br>Ce que cela veut dire vraiment        | <b>21</b> |
| <b>Parcours gastronomique</b>                                | <b>22</b> |
| Un village convivial<br>à 10 minutes de Paris                | <b>25</b> |



Photo : ©Sébastien Siraudeau



## La Foire de Chatou est organisée par le SNCAO-GA

(Syndicat National du Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion, des Galeries d'Art moderne et contemporain). Avec ses 1200 adhérents il est le représentant le plus important du commerce de l'antiquité en France. Connue traditionnellement sous le nom de Foire à la Brocante et aux Jambons, elle a pris en 2014 le nom de Foire de Chatou. En effet, la Foire de Chatou accueille aussi des bijoutiers, des antiquaires, des galeristes et toujours des représentants des produits du terroir français.

**La foire de Chatou est une manifestation certifiée par le label de qualité SNCAO-GA « Foire à la brocante » :** les exposants sont de véritables professionnels qui s'engagent à vendre l'objet pour ce qu'il est et les organisateurs mettent à la disposition des visiteurs un service d'expertise.

SNCAO-GA • 18 Rue de Provence • 75009 PARIS  
Tél. : + 33 (0)1 47 70 88 78 • [www.sncao-syndicat.com](http://www.sncao-syndicat.com)  
[contact@sncao-syndicat.com](mailto:contact@sncao-syndicat.com)



Photo : ©Sébastien Siraudeau

# La Foire de Chatou... une histoire, un lieu, une ambiance

**L**a Foire de Chatou est célèbre pour sa brocante mais également pour son village d'antiquaires et la diversité des collections présentées sous de grands chapiteaux couverts. Depuis un an des tentes blanches ont remplacé les traditionnelles baraquas en bois vert pour plus de confort et de lumière.

**I**ncontournable et pittoresque la Foire de Chatou est installée depuis 1970 sur l'Île des Impressionnistes à Chatou mais elle trouve son origine au Moyen-Âge avec la Foire aux Jambons, grande tradition gauloise. Elle se fixe boulevard Bourdon en 1840, époque à laquelle des marchands de ferraille et de bric à brac, viennent s'y adjoindre liant le sort de la Foire aux Jambons à celle de la Foire à la Ferraille. En 1869, les deux marchés sont transférés Boulevard Richard Lenoir qu'ils occuperont pendant près d'un siècle, une fois par an puis deux fois dans l'année à partir de 1940. En 1970, le Préfet de Paris ordonne que la Foire quitte Paris, le SNCAO-GA organise un plan de sauvetage de la manifestation en l'installant sur l'Île des Impressionnistes de Chatou.

En mars 2016, ce sera la 92ème édition de la célèbre Foire rebaptisée Foire de Chatou en 2014.





La nature a toujours été une source d'inspiration. Elle illumine les toiles des peintres, elle crée des styles nouveaux dans les arts décoratifs, elle introduit du sensible dans le décor quotidien et de l'esthétique dans les bijoux et les céramiques.

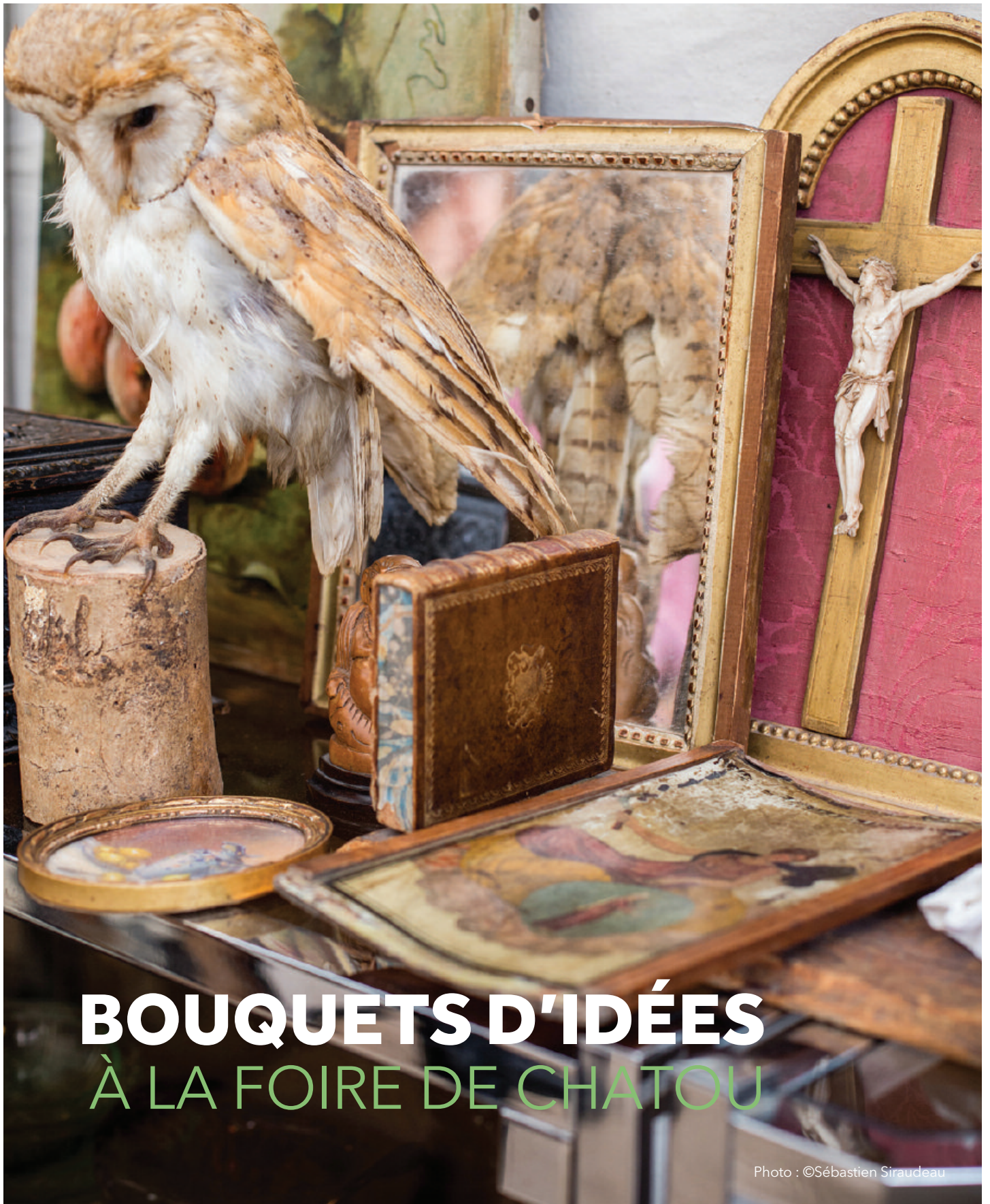
## DEDANS DEHORS

Photo : © Alain Bénédict

La Nature vient donc se poser naturellement sur les stands de la Foire de Chatou à travers un objet, une couleur, un imprimé, un tableau...

Les antiquaires et brocanteurs ont décidé de célébrer ce renouveau chacun à leur manière et de nous livrer leurs envies de printemps.

**Avec un bouquet de belles idées.**



**BOUQUETS D'IDÉES**  
À LA FOIRE DE CHATOU

Photo : ©Sébastien Siraudeau



Photo : ©Sébastien Siraudeau

## Dans mon jardin d'hiver...

*Autour du Jardin d'hiver  
Je voudrais du soleil vert,  
Des dentelles et des théières  
Des photos de bord de mer  
Dans mon jardin d'hiver*

Henri Salvador

Le jardin d'hiver c'est l'univers de **Nelson Dias Lopes**, que l'on retrouve à chaque édition de la foire de Chatou et dans sa grande remise en région parisienne où il reçoit amateurs et décorateurs. Meubles en rotin ancien, barbotines, miroirs, luminaires font rentrer la poésie du jardin dans la maison et se mêlent de plus en plus souvent à un décor contemporain.



Photo : ©Alicia de Rolland

## Quand les objets sont justes, ils en deviennent beaux

**Alicia de Rolland**, fille de marchand et antiquaire brocanteur depuis 10 ans, donne à la brocante un sang jeune, élégant et actuel.

"Quand les objets sont justes, ils en deviennent beaux" explique Alicia qui a le goût des meubles et des pièces simples de poésie et de fonctionnalisme, un courant artistique selon lequel l'esthétique est inhérente au respect de la fonction de l'objet.

C'est peut-être son passé de circassienne qui lui a donné l'art et l'esthétique de la mise en scène. S'arrêter sur son stand c'est déjà prendre une véritable leçon de déco. D'ailleurs quand elle n'est pas «chercheuse de trésors», comme l'indique sa carte de visite, elle réalise des décors éphémères sur mesure.



Photo : ©Sébastien Siraudeau

## Chasse et nature

**Julien et Raphaël Pipat**, qui travaillent avec leur mère Roselyne, sont la 4<sup>ème</sup> génération de la plus ancienne famille d'antiquaires de la région bordelaise. Ils restaurent à l'ancienne dans leur propre atelier d'ébénisterie. Ils traquent les pièces insolites à l'image de cette armoire à fusils autrichienne du 19<sup>ème</sup> siècle ornée de trophées de chasse de quatre espèces différentes.



Photo : ©Alain Benedick

## Comme une fleur

Ce somptueux décor que l'on retrouve sur le service « Bouquets » exposé chez **Alain Benedick**, a été créé par le peintre Xavier Bronner vers 1880-1890 à la faïencerie de Sarreguemines. Cet ami de François Millet, fréquenta un temps le hameau de Barbizon et créa dans sa collaboration sarregueminoise (1880-1892) un grand nombre de décors, principalement des décors de fleurs et de fruits. Le Musée de Haguenau, ville où il vécut les 30 dernières années de sa vie, lui consacra une exposition commémorative du 21 décembre 1930 au 4 janvier 1931 où furent présentés les dessins originaux du service « Bouquets ». A cueillir absolument !



Photo : ©Sébastien Siraudeau

## Parlons céramiques avec Michèle Bosetti

A chaque foire de Chatou **Michèle Bosetti** montre ses dernières découvertes. Lors de la dernière édition, elle exposait un Saint Jean-Baptiste du 17<sup>ème</sup> siècle qu'elle a vendu à un musée. Cette experte reconnue en faïences et incollable sur les cinq grandes manufactures des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles – elle a par ailleurs écrit un ouvrage « Parlons céramique » - nous livre en avant première ce qu'elle exposera sur le thème du jardin : une fontaine aux dauphins de plus d'un mètre de haut.



Photo : ©Sébastien Siraudeau

## Si Versailles m'était conté....

Avec une belle galerie au sein du Village des Antiquaires de Versailles, premier village permanent labellisé par le SNCAO-GA, et un atelier d'ébénisterie, **Rémi Dubois** ne fait que le salon de la Foire de Chatou deux fois par an et réserve des objets spécialement pour l'évènement. Il a même troqué les boiseries XVIII<sup>ème</sup> siècle de sa galerie contre des tôles ondulées pour exposer ses meubles anciens qu'il mêle à des luminaires et objets du 20<sup>ème</sup> siècle.



## Le classique dans l'air du temps

Chez **Jérôme Alcuville**, la curiosité n'est pas un vilain défaut. Expert CNES en mobilier XVII<sup>ème</sup> siècle et XVIII<sup>ème</sup> siècle avec une spécialité dans les sièges, il propose des pièces classiques tout en suivant l'air du temps. Installé à la Rochefoucauld en Charente, il réalise aussi beaucoup de chantiers de décoration dans lesquels il aime associer des meubles et des objets qui ne sont pas nés ensemble.

## Le chic et l'élégance comme seconde nature

**Carlos Moïta** présente une sélection pointue de mobilier et d'objets d'art du XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles. Des objets ou bijoux de créateurs, des dessins, des céramiques de Vallauris. Presque toujours signés ou référencés et toujours d'un goût sûr. Passionné par les mouvements arts and crafts anglais et l'art nouveau européen, il présente des œuvres de W.A.S. Benson, G. Serrurier – Bovy, de la Wiener Werkstätte...



Photo : ©Sébastien Siraudeau

## Coup de soleil chez Sophie Plouseau

La fibre végétale investit à nouveau la maison : osier, rotin, bambou se retrouvent chez **Sophie Plouseau** dont l'enseigne *Bazar dans la grange* propose du mobilier de campagne chic, mêlé à des objets détournés.



Photo : ©Sébastien Siraudeau

## Quand l'imagination fait son nid

**Robert et Vincent Delorme** sont père et fils et travaillent ensemble depuis 2010. Sur le grand stand qu'ils partagent, Vincent cherche à devancer la mode et chine des meubles de la seconde partie du XX<sup>ème</sup> siècle tandis que Robert aime les collections traditionnelles. Le paradis des collectionneurs !



Photo : ©Sébastien Siraudeau

### Brocante de la bruyère

Un nom prédestiné pour évoquer l'univers de la nature et de la brocante, mis en scène avec talent par **Florence de Boissieu**. Une cause qu'elle défend partout où elle passe, créant en tant que styliste des décors entiers pour des événements, des mariages, des expositions....

Son actualité : elle vient de créer 4 univers différents pour le salon du mariage LOVE Etc... fournissant les meubles et objets pour illustrer le mariage, bohème, campagne, industriel ou élégant. Elle a aussi été demandée par PLAY TIME, le show international consacré à l'enfant.



Photo : ©Sébastien Siraudeau

### Pour chanter tout l'été

**Michel et Josiane Gibory** ne proposent que des meubles et objets achetés chez des particuliers ou dans des successions, comme ici une amusante collection de cigales en faïences. Une excellente adresse pour chiner comme un pro !

### De la plaque de cheminée ancienne à la chaise longue design

**Jean-François Colas** se partage entre Paris et la Bretagne et chine comme un généraliste avec un œil pointu sur le mobilier des années 40 et 50.



Photo : ©Sébastien Siraudeau



Photo : ©Sébastien Siraudeau

### Matthieu Leclercq : entre la cour du XVIII<sup>ème</sup> et le jardin

Pour se laisser aller au charme du XVIII<sup>ème</sup> et à l'ambiance des jardins d'avant 1900, il faut pénétrer dans l'univers de **Matthieu Leclercq**. Installé à Bondues dans un village du Nord de la France rassemblant 18 antiquaires, Matthieu Leclercq n'a de cesse de retrouver les patines d'origine des meubles XVIII<sup>ème</sup> qu'il choisit, pour le plus grand bonheur d'un grand nombre de décorateurs du monde entier.



La foire de Chatou accueille en permanence de nouveaux exposants qui sont sélectionnés pour la qualité de leur marchandise par le SNCAO-GA.

On les a découverts à la dernière foire de Chatou à laquelle ils participaient pour la première fois. Ils ont des parcours atypiques, ont travaillé dans d'autres domaines ou ont parcouru le monde.

**Voici les nouveaux talents de la Foire de Chatou.**

## LES NOUVEAUX TALENTS

### Claudie Ferré, l'expérience londonienne



Claudie Ferré a beaucoup voyagé, elle a vécu et travaillé à Londres pendant longtemps. Elle ramène en France son dynamisme, son enthousiasme et ses connaissances dans l'Art Déco et les années 50 et exposera pour la seconde

fois à Chatou une sélection pointue de luminaires du 20ème siècle. A découvrir absolument.



Photo : ©Sébastien Siraudeau

### Damien Desport : la technique comme seconde nature

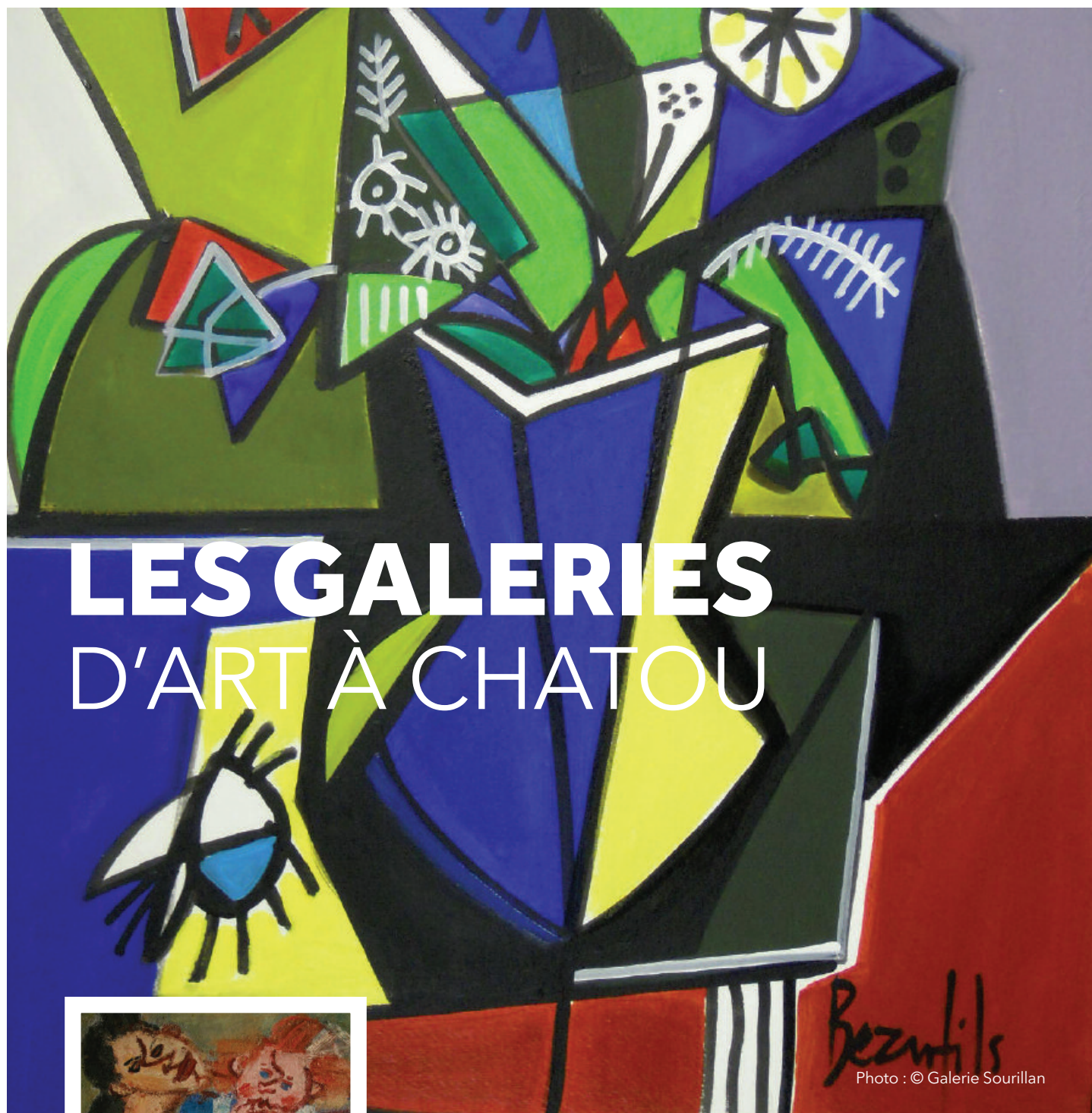
Un père architecte, des études techniques suivies dans un lycée parisien à l'ancienne, une carrière dans le marketing, autant d'indices qui permettent de comprendre pourquoi **Damien Desport** s'intéresse aux objets provenant du monde industriel, à leur aspect aussi bien esthétique que technique.



Photo : ©Sébastien Siraudeau

### La seconde vie d'Angélique dit NJ la bidouille

**Angélique Boetsch** était fleuriste dans les Vosges avant d'installer son atelier en Vendée où depuis 2001, elle recycle et transforme des meubles anciens qu'elle vend sous son enseigne NJ La bidouille. Elle a appris la soudure, la patine et donne désormais une seconde vie aux objets anciens. Elle exposera notamment des jardinières réalisées à partir d'anciennes estrades utilisées pour les spectacles des enfants dans les écoles.



# LES GALERIES D'ART À CHATOU

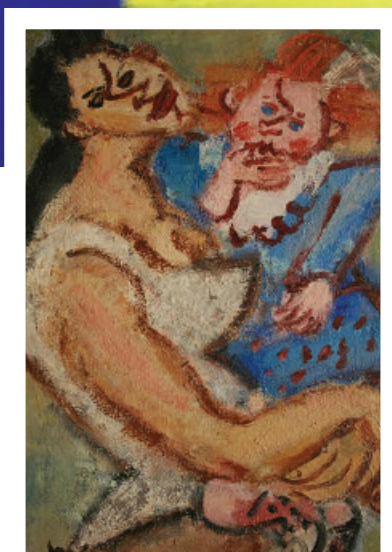


Photo : © Galerie Sourillan

Photo : © Galerie Sourillan

Les galeries d'art sont nombreuses à la Foire de Chatou. La galerie **Jean-Paul Sourillan** qui vient de fêter ses 40 ans, sera présente pour la seconde fois, exposant des peintres de l'Ecole de Paris tels que **Gen Paul**, **Bernard Buffet**, **Kijno** et l'artiste contemporain **Beaufils** qu'il représente.

Ghislaine Gantelmi d'Ile a un goût très sûr dans sa sélection, montrant de grandes signatures de l'art moderne. La **Galerie Bouscayrol** expose de grandes signatures modernes telles que **Combas**, **Hambourg**, ou **Brayer**.

On aime les écoles bretonnes choisies par **Yves Bouger**, galeriste à Granville, on apprécie l'accrochage éclectique de **Pierre Suzanne**, la sélection choisie par **Sabine Tissot**, ou encore les signatures d'art moderne sélectionnées par **Diane et Eric Lhoste**.

Il faut absolument aller fouiller dans le bric à brac de Thierry Chardon où une estampe d'Aurélié Nemours côtoie des tableaux de peintres à redécouvrir.

Quant à Catherine et Olivier Boucard (**Galerie Tempera**), ils achètent comme des collectionneurs, privilégiant la sincérité et la qualité de l'œuvre. Ils présentent de la peinture moderne des années 20/30 et de l'abstraction des années 50.

## L'heure bleue à la Galerie du Crabe

**Y**ves Bouger dit le Crabe (sa galerie se nomme la galerie du Crabe) ne vend que ce qu'il aime, des livres anciens, de la peinture bretonne et des œuvres d'illustrateurs de la Marine de 1880 à 1950 mais aussi des marionnettes bozzo, des objets de marine... Et il défend les artistes contemporains normands Patrice Othon et Hervé Guilleux.

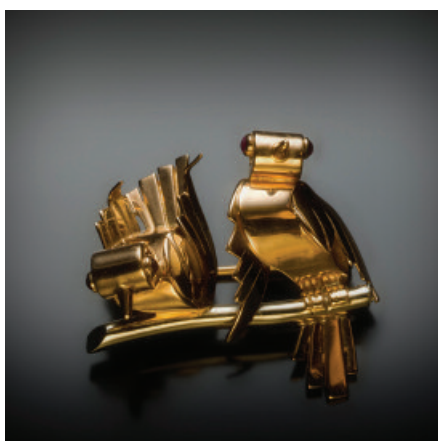


Photo : ©Sébastien Siraudeau



Photo : © Riondet antiquités

# LA MODE, LES BIJOUX ET LE STYLE À CHATOU



© Riondet Antiquités

La nature a également inspiré les grands joailliers comme en témoignent les bijoux anciens exposés par Geoffray Riondet ou Claudette Picard. A la Foire de Chatou, on peut aussi dénicher du vintage des années 40, 50, 60, des accessoires griffés couture signés Chanel Dior, Yves Saint-Laurent, Lacroix, Jean-Paul Gaultier. Au total une vingtaine d'exposants proposent des bijoux anciens et des montres d'occasion.

**Blandine Cambazard**, experte en gemmologie et en bijoux anciens et modernes, est présente sur la Foire pour conseiller et expertiser les trouvailles des visiteurs.



# PRÉSENCE D'EXPERTS

## Ce que cela veut dire vraiment



La Foire de Chatou est une manifestation organisée par le plus important syndicat de commerce de l'antiquité en France, le SNCAO-GA. Elle n'accepte que des professionnels parrainés par leurs pairs, tous adhérents du SNCAO-GA. En effet, ce dernier tient absolument à garantir un niveau de qualité et oblige les exposants à vendre un objet pour ce qu'il est. Peu importe sa valeur et son époque, l'essentiel est de l'afficher et de le vendre pour ce qu'il est réellement, pourvu qu'il ne soit pas neuf ou copie d'ancien trompeuse.

C'est la raison pour laquelle les experts de la CEFA, compagnie d'experts affiliés au SNCAO-GA sont présents sur la Foire de Chatou. **Leur rôle? Ils contrôlent les objets présentés et les font retirer si besoin, ils certifient gratuitement l'authenticité et la qualité des objets vendus, établissent sur demande des certificats d'authenticité et conseillent les visiteurs.**

Une démarche qui les engage et qui permet de **garder une excellence sur cette foire qui reste une référence.**



# PARCOURS GASTRONOMIQUE à CHATOU

À la foire de Chatou le jambon est une tradition : une allée entière, le bien-nommé Boulevard Voltaire, est un échantillon de l'immense richesse du patrimoine gastronomique de la terre de France. Foie gras et confit du Gers, charcuterie corse et saucissons de Lyon, andouilles de Guéménée ou de Vire, fromages de Savoie, spécialités charcutières de Bretagne, du Sud-Ouest ou d'Auvergne, huiles et moutardes traditionnelles, vins de Mâcon, de Bourgogne, de Bordeaux et d'Alsace.

*Photo : Yannick Dubois, le breton spécialiste du canard qui aimait le cochon !*

Photo : ©Sébastien Siraudeau

**O**n vient s'amuser dans une ambiance conviviale et déguster le célèbre jambon à l'os ou du cochon de lait frais et rôti sur place de **Geneviève Bébin**. Du jambon fabriqué artisanalement selon une recette traditionnelle, idéal pour une pause gourmande authentique.

**Les Oliveras** sont les spécialistes du Pata Negra et proposent une sélection des meilleurs jambons espagnols : Serrano, Pata Negra et Bellota.

**Yannick Dubois** est breton mais sa spécialité c'est le canard ! Foie gras poêlé à consommer sur place ou cassoulet maison à emporter... tout est bon dans le... cochon. Ses origines bretonnes l'ont poussé à proposer des rillons de porc ou des filets mignons. Mais ce que l'on aime par-dessus tout c'est l'humour du patron.

**Marie Lauga** a son club de fans et a vu défiler trois générations de gastronomes depuis 1976. Son adresse s'échange uniquement de bouche à oreille. Sur la foire de Chatou, elle propose de bons sandwiches au foie gras arrosés d'un verre de Cote de Gascogne.

**Frédéric, l'ardéchois** vous invite à goûter fromages et charcuteries de sa région autour de grandes tables d'hôtes où l'on se fait immédiatement de nouveaux amis.

*Photo : Le jambon à l'os de Geneviève Bébin*



*Photo : ©Sébastien Siraudeau*



Photo : ©Sébastien Siraudeau

## IL N'Y A PAS QUE DU JAMBON

### à la Foire de Chatou



**A** la Foire de Chatou, il n'y a pas que du jambon ! On peut déguster d'excellentes huîtres Marennes d'Oléron chez Titi et Fifi, les Perles de l'Atlantique, un véritable havre de paix et de bonne humeur. Ici on vient pour la fraîcheur des huîtres, pour les produits de la mer cuisinés sans conservateur en provenance de l'Ile d'Yeu, et aussi pour l'ambiance !

Et celui qui fait fureur depuis 2015, c'est **Patrice Chapon** qui a installé son bar à mousse aux chocolats pour la première fois en mars dernier. Il propose 5 origines de chocolat : Cuba, Equateur, Madagascar, ou Vénézuéla et Equaga (mélange Equateur et Ghana).

Alors que les chocolatiers actuels utilisent des matières premières déjà transformées, **Patrice Chapon produit son propre cacao à partir des fèves « chinées » dans le monde entier et transformées dans sa manufacture de cacao à l'aide d'outils anciens et de méthodes traditionnelles.**



Photo : ©Sébastien Siraudeau

# L'AMBIANCE CONVIVIALE D'UN VILLAGE

## À 10 MN DE PARIS

Mais la Foire de Chatou n'est pas seulement un salon d'antiquités, et est beaucoup plus qu'une foire à la brocante, c'est le plaisir des belles et bonnes choses de la vie, ce sont des rencontres avec des gens passionnés et insolites, c'est l'ambiance unique et conviviale d'un village éphémère à 10 minutes de Paris qu'il faut absolument vivre et partager.



Photo : ©Sébastien Siraudeau

**Ouvert tous les jours de 10H à 19H / Présence d'experts / Accès Ligne RER A - Direction Saint-Germain-en-Laye - Gare de Rueil-Malmaison / Navette gratuite depuis la gare / Accès automobile depuis la Porte Maillot A14/A86, sortie Pont de Chatou - Service voiturier**



92<sup>e</sup>

# FOIRE DE CHATOU

ANTIQUITÉS BROCANTE  
GALERIES D'ART PRODUITS DU TERROIR

## Le Plan

Ile des Impressionnistes [78]



# Les infos pratiques

## 92<sup>e</sup> FOIRE DE CHATOU

### INFOS UTILES

**Horaires :** de 10h à 19h,  
tous les jours

**Téléphone / Fax :** 01.34.80.66.00

**Navettes gratuites :** Depuis la  
gare RER Rueil-Malmaison (RER A  
Direction Saint-Germain-en-Laye)  
Sortie rue des 2 gares  
(toutes les 20 mn).

**Experts :** à votre disposition  
au Commissariat Général.

**Gastronomie :**  
le Bd Voltaire est dédié à la  
dégustation et à la vente  
de produits du terroir.



**Entrée : 6€**

**Gratuit pour les moins de 15 ans**

SNCAO-GA • Syndicat National du  
Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion,  
des Galeries d'Art Moderne et Contemporain  
18 Rue de Provence - 75009 PARIS  
Tél. : + 33(0)1 47 70 88 78  
[contact@sncao-syndicat.com](mailto:contact@sncao-syndicat.com) / [www.sncao-syndicat.com](http://www.sncao-syndicat.com)

ANTIQUITÉS / BROCANTE / ART DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

11/20 MARS 2016  
[www.foiredechatou.com](http://www.foiredechatou.com)



92<sup>e</sup>

# FOIRE DE CHATOU

ANTIQUITÉS BROCANTE  
GALERIES D'ART PRODUITS DU TERROIR

Ile des Impressionnistes [78]



Partenaire mars 2016

Tous les jours de 10H à 19H - Présence d'EXPERTS - Entrée 6€  
Navette gratuite depuis la gare de Rueil-Malmaison [RER A] - VOITURIER

Arts&Décoration

FIGARO  
SCOPE

Le Parisien

Aladin

Antiquités

bleu  
102.1

chatou

Crédit Mutuel

AIR FRANCE KLM  
Transporteur officiel de la Foire de Chatou  
Agence officielle de la Foire de Chatou  
Code identifiant : 102021

R E L A T I O N S P R E S S E

Art & Communication • Sylvie Robaglia • Lætitia de Waresquiel  
06 72 59 57 34 • [sylvie@art-et-communication.fr](mailto:sylvie@art-et-communication.fr) • [www.art-et-communication.fr](http://www.art-et-communication.fr)

Création graphique : Alexandre Reynes

SB Studio-Batignolles.fr