



**4ème**  
**SALON DU**  
**VINTAGE**

**Mode, mobilier, accessoires**  
**Samedi 14 et Dimanche 15 novembre**  
180A Boulevard Saint Germain 75006 Paris  
Metro Saint Germain des Prés / De 10h à 20h

# Le 4ème Salon du Vintage

Pour sa quatrième édition, le Salon du Vintage voit plus grand et s'installe le Samedi 14 et le Dimanche 15 Novembre 2009 dans un hôtel particulier de trois étages au cœur du quartier emblématique de St Germain des Prés.

L'hôtel particulier du 180A Boulevard St Germain accueille pour cette occasion plus de 50 exposants de mode, d'accessoires et de mobiliers qui proposent leur sélection des meilleures pièces Vintage.

Que ce soit pour le collectionneur averti ou l'amateur de belles choses, le Salon du Vintage est l'occasion d'acheter des pièces d'exceptions dans un lieu d'exception.



# Le Passé revisité

Au milieu des exposants, les acheteurs pourront découvrir une rétrospective autour du thème le « passé revisité ».

Le « passé revisité » se définit comme une réinterprétation que l'on retrouve chez les grands designers de mobilier et de mode.

## Le mobilier revisité

Que ce soit par la réédition, la réactualisation ou la transformation, les créateurs contemporains s'adonnent à la relecture des objets cultes pour les adapter à la société actuelle.

On retrouve plusieurs exemples du « passé revisité » dans le mobilier contemporain. Le cultissime Tabouret Tam-Tam, objet phare des années 70', qui fut inventé par Henri Massonnet en 1968 est aujourd'hui au cœur de l'hyper-modernité. Une nouvelle version, l'itamam, est lancée par Branexdesign en 2008 en collaboration avec Apple.

La célèbre Egg chair d'Arne Jacobsen créée en 1958 s'est aussi offerte une nouvelle vie à l'occasion de ses 50 ans avec la réinterprétation du designer Tal R. Il customise ce fauteuil en Janvier 2009 avec des « étoffes empreintes de vie » recueillies au cours de ses voyages.

L'objet original peut être transformé de manière beaucoup plus radicale comme l'a fait Philippe Starck en 2002. Il révolutionne le style Louis XVI en utilisant un matériau moderne, le polycarbonate, avec sa chaise Louis Ghost éditée par Kartell.

Dans certains cas, l'objet revisité peut devenir aussi mythique que l'objet original. C'est d'ailleurs le cas de la chaise Myto de Konstantin Grcic qui offre une version totalement moderne et aérienne de l'illustre chaise Cantilever inventée par Mart Stam en 1926.

Myto 1926 2008



Tam-Tam 1968 2008



Egg chair 1958 2009



Louis Ghost 2002



## La mode et les accessoires revisités

1948

2009



© L'Officiel. A Gauche : Marcel Rochas. A droite : Yves Saint Laurent

Le passé rythme les collections des plus grands créateurs et à chaque saison un nouveau classique est réinterprété.

Le corset qui fut importé en 1552 par Catherine de Medicis revient sur le devant de la scène après un succès dans les années 80. Il se fait robe chez Dolce Gabbana, devient un body de cuir chez Yves Saint Laurent et prend la forme d'un bustier chez Fendi.

1983

2009



© L'Officiel. A Gauche : Claude Montana. A droite : Fendi

Les imprimés des tissus Liberty qui avaient conquis les défilés des années 70-80 reviennent en force. La maison Cacharel réédite ses anciens modèles à l'occasion de ses 50 ans alors que Bally couvre ses escarpins d'imprimés fleuris.

1967

2009



© L'Officiel. A gauche : Originala, A droite : Bally

Chanel revisite le nœud : il habille la poitrine des robes et orne les escarpins. Alexis Mabille le revisite sur des robes bustier en satin et multiplie ses formes dans des accessoires.

1982

2009



© L'Officiel. A gauche : Bernard Perris, A droite : Alexis Mabille

1982

2009



© L'Officiel. A gauche : Bernard Perris, A droite : Chanel



1984

2009



© L'Officiel. A Gauche : Loris Azzaro, A gauche : Balenciaga

La tendance est à la lumière : Nicolas Ghesquière chez Balenciaga l'a bien compris en proposant des silhouettes élégantes et flamboyantes qui réinventent le strass, les paillettes et le lamé.

C'est un fait, l'engouement pour le passé est partout.

Pour Adidas, ce retour en arrière se caractérise par la collection Adidas Originals. La marque a ainsi décidé de réinventer ses classiques comme la Stan Smith pour leur offrir une nouvelle jeunesse avec un modèle femme et une version homme à la silhouette amincie.

1971

2009



© Adidas. Marque Adidas

Adidas. Adidas

Adidas. Adidas

1979

2009



© Piaget, Marque Piaget

Réinventer le passé est une tendance qui touche aussi l'horlogerie. Ainsi la maison Piaget revisite son modèle Polo créé en 1979. Ce modèle qui avait séduit toute la Jet-Set de l'époque, renaît dans un style plus contemporains.

Le Vintage est l'incontournable des tendances actuelles. Pour rester à la pointe de la mode il ne reste plus qu'à trouver la pièce parfaite chez les exposants du Salon du Vintage et de s'inventer son propre « passé revisité ».

## LE SALON DU VINTAGE

DATE : Samedi 14 et Dimanche 15 Novembre 2009

LIEU : 180A Boulevard Saint-Germain  
75006 Paris

Métro : Saint-Germain des prés

HORAIRES : 10h-20h

CONTACT PRESSE : Alexandra Razafimihery.  
Attachée de Presse  
[alexandra@salonduvintage.com](mailto:alexandra@salonduvintage.com)  
+ 33(0)650781465

ORGANISATEUR : Laurent Journo  
[laurent@salonduvintage.com](mailto:laurent@salonduvintage.com)  
+ 33(0)625501903

Tapage Médiatique  
28 Bd Bonne Nouvelle  
75010 Paris